

# SUMMER MUSICAL-WORKSHOP

Mit Essen & Unterkunft möglich.

Dienstag - Samstag Unterricht, Sonntag Showcase. Ab 12 Jahren.



Tauche im Musical Workshop für eine Woche in die Welt der Musicals ein! Dabei wirst du von einer internationalen Musicaldarstellerin, sowie von einem erfahrenen Gesangspädagogen in Tanz, Gesang und Schauspiel unterrichtet.

In diesem Jahr studieren wir Szenen aus dem weltbekannten Klassiker GREASE mit Shania Ochsner (Marty an den Thunerseespielen 2026) ein.

Am Ende des Workshops gibt es für alle Teilnehmenden ein persönliches Feedback von den Dozenten. Bei dieser Gelegenheit kann auch freiwillig ein Lied nach Wahl vorgesungen werden.

# SUMMER AUDITION WORKSHOP

Mit Essen & Unterkunft möglich.

Dienstag - Samstag Unterricht, Sonntag Showcase. Ab 14 Jahren.

Bereite dich gemeinsam mit dem Lehrerteam der Musical Factory auf deine Aufnahmeprüfung vor. Der Eignungstest Intensive ist eine gezielte Vorbereitungswoche für junge Talente, die sich auf den Eignungstest (EFZ BühnentänzerIn Musical) oder für die Talentabklärung Musical für den Übertritt in Förderprogramme, sowie kantonale Sport- und Musikklassen vorbereiten möchten. Dabei arbeitet ihr täglich an euren Songs und eurem Monolog mit den Fachschaftsdozenten der Musical Factory.

**VORBEREITUNG:**

- 2 Monologe und 2 Lieder

09:45 bis  
12:15 **MUSICAL WORKSHOP**

MITTAGSPAUSE

13:15 bis  
15:45 **MUSICAL WORKSHOP**

- Sonntag 9. August 14 Uhr: Showcase
- Mittagessen oder Unterkunft mit Verpflegung und Freizeitangebot mit Betreuung für Minderjährige möglich.

**DER WORKSHOP BEINHALTET:**

- Unterstützung bei der richtigen Wahl deines Audition Songs und Monologs
- Täglich 45 Min. Einzelgesang (Interpretation & Technik)
- Täglich 45 Min. Monologarbeit (Schauspiel & Präsenz)
- Optionales Tanztraining\*
- Persönliches Feedback am Ende der Woche

\* nach Absprache gemäss tänzerischem Level

# 4.-9. AUGUST 2026

Anmeldeschluss: 27. Juli 2026

Musical Factory, Eisfeldstrasse 2a, 6005 Luzern

## DOZIERENDE

**Dane Bates**  
Lyrical  
Choreograph (UK)

**Karin Behrens**  
Gesangsdozentin  
Musical Factory (CH)

**Anja Haeseli**  
Gesangsdozentin  
Musical Factory (CH)

**Shania Ochsner**  
Musical Workshop  
Musicaldarstellerin (CH)

**Sasha Woodward**  
Theatre Jazz  
Tänzerin/Choreographin (UK)

**Guido Zimmermann**  
Schauspiel/Staging  
Musical Factory (CH)

## TANZPAKETE

Lyrical  
Theatre Jazz

**Tarife**  
Paket I CHF 220.-  
Paket II CHF 280.-  
Paket I+II CHF 420.-

Ausbildungsschüler/innen der  
Musical Factory erhalten 20%

## MUSICAL

**MUSICAL WORKSHOP**  
Im Musical Workshop erarbeiten wir Szenen aus dem weltberühmten Klassiker GREASE. Am Schluss gibt es ein persönliches Feedbackgespräch.

**Preis: CHF 490.-**

## SUMMER AUDITION WORKSHOP

Der Workshop beinhaltet 10 Stunden Einzelunterricht und optional 1 x Tanzpaket\*. Im Einzelunterricht wird am Audition-Repertoire gearbeitet. Am Schluss gibt es ein persönliches Feedbackgespräch.

**Preis mit Tanz: CHF 880.-**  
**Preis ohne Tanz: CHF 750.-**

\* nach Absprache gemäss tänzerischem Level

## UNTERKUNFT & VERPFLEGUNG

Optional kann Unterkunft mit Betreuung und Freizeitprogramm für Minderjährige dazu gebucht werden. Jeden Tag wird ein Mittag- u. Abendessen an der Musical Factory serviert. Die Übernachtung mit Frühstück ist im Backpackers Luzern 5 Minuten von der Musical Factory entfernt.

**Preis: CHF 590.-**

Weitere Informationen:  
[www.musicalfactory.ch](http://www.musicalfactory.ch)

## SHOWCASE

Am Sonntag um 14 Uhr gibt es eine Abschlusspräsentation an der Musical Factory, bei der Ausschnitte aus den Tanzkursen und Workshops gezeigt werden. Eltern und Freunde sind herzlich zum Showcase eingeladen. Die Teilnahme ist freiwillig.

Anmeldeformular:

## KONTAKT

Hast du Fragen zum Workshop?  
Melde dich auf  
[info@musicalfactory.ch](mailto:info@musicalfactory.ch).



[www.musicalfactory.ch](http://www.musicalfactory.ch)

Die staatlich anerkannte  
Lehrwerkstätte zum  
Bühnentänzer/in mit  
EFZ in Fachrichtung  
Musical/Show

# SOMMER WORKSHOP 2026

4.-9. AUGUST

*Musical Factory*

Musical Factory, Eisfeldstrasse 2a  
6005 Luzern, Tel. 041 240 54 25

Mit den Dozierenden:



**Dane Bates**  
Lyrical  
Choreograph (UK)



**Sasha Woodward**  
Theatre Jazz  
Tänzerin/Choreographin (UK)



**Karin Behrens**  
Gesangsdozentin  
Musical Factory (CH)



**Anja Haeseli**  
Gesangsdozentin  
Musical Factory (CH)



**Guido Zimmermann**  
Schauspiel/Staging  
Musical Factory (CH)



**Shania Ochsner**  
Musical Workshop  
Musicaldarstellerin (CH)

# SUMMER DANCE INTENSIVE

Donnerstag - Sonntag

3 x 2h Trainings + Recordings und Showcase. Wähle dein Paket!

Erweitere deinen Horizont, lerne von internationalen Dozenten und sichere dir Tanzaufnahmen für deine nächste Anmeldung zu einer Audition.

**Sasha Woodward** ist eine international gefragte Musicaldarstellerin, Choreografin und Tänzerin. Zuletzt war sie in Moulin Rouge am West End auf der Bühne zu sehen und wirkte an der Verfilmung des Erfolgs-Musicals Wicked mit. Im kommerziellen Bereich arbeitete Sasha sowohl als Tänzerin als auch als Assistant Choreographer unter anderem für Swarovski.

**Dane Bates** ist ein preisgekrönter, international tätiger Choreograph. Er arbeitete mit renommierten Marken wie Coca-Cola, Ferrari, MAC Cosmetics oder Levi's und kreierte Shows u.a. die Eröffnungsfeier der London Fashion Week. Seine Arbeiten waren in zahlreichen TV-Produktionen zu sehen und wurden mehrfach ausgezeichnet. Darüber hinaus arbeitete er mit Künstlerinnen wie Cheryl, B\*Witched und SuRie (Eurovision) zusammen.

Jedes Paket enthält drei Trainings, in denen ihr neben Eurer Technik auch als Gruppe eine Choreografie einstudiert – inklusive Video-Recordings im Pavillon Luzern.

**PAKET I:**  
**THEATRE JAZZ** (INT/ADV)  
mit Sasha Woodward

**PAKET II:**  
**LYRICAL** (INT/ADV)  
mit Dane Bates

**PAKET III:**  
**THEATRE JAZZ UND LYRICAL**

- mit Übernachtung und Verpflegung möglich



## SASHA WOODWARD

ist eine international gefragte Musicaldarstellerin, Choreografin und Tänzerin. Zuletzt war sie in «Moulin Rouge» am West End auf der Bühne zu sehen und wirkte an der Verfilmung des Erfolgs-Musicals «Wicked» mit. Im kommerziellen Bereich arbeitete Sasha sowohl als Tänzerin als auch als Assistant Choreographer unter anderem für Swarovski.

## DANE BATES

ist preisgekrönter internationaler Choreograph und Lehrer. Er hat mit internationalen Marken wie Coca-Cola, Mac Cosmetics, Kurt Geiger, Levi, River Island, Kiki Milano, Bobbi Brown, Superdrug, no7 gearbeitet. Er kreierte Shows, führte Regie, choreografierte und eröffnete die Londoner Fashion Week. Dane war mit seiner Arbeit in vielen Fernsehauftritten zu sehen und gewann Preise für seine Arbeiten, die er für die Produktionen geschaffen hat. Er hat mit Künstlern wie Cheryl, B\*Witched und Surie (Eurovision) zusammengearbeitet.



## ANJA HAESELI

absolvierte ihr Studium zur Musicaldarstellerin an der Bayerischen Theaterakademie August Everding (Hochschule für Musik und Theater München). Bühnen-Engagements im Musical Genre führten sie seit 2010 u.a. ans Deutsche Theater München (Ilse in «Frühlingserwachen», Mary/Ensemble in «Rent»), zu den Vereinigten Bühnen Wien ans Ronacher Theater (u.a. Mary Robert in «Sister Act», Margot in «Natürlich Blond», Ensemble in «Das Phantom der Oper») und nach München ans Staatstheater am Gärtnerplatz. Neben ihrer Bühnenkarriere widmete sich Anja bereits von Anfang an dem Vocal Coaching, bildete sich über die Jahre hinweg stetig in diversen Gesangs- und Mentaltechniken weiter und coachte vor allem Musical Profis in der Wiener Szene. Nach vielen Jahren in Deutschland und Österreich ist sie nun zu ihren Wurzeln nach Luzern zurückgekehrt, um ihren Erfahrungsschatz den Lernenden der Musical Factory weiterzugeben.



## KARIN BEHRENS

hat Jazz und Populärmusik an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin studiert und ihr Studium dort als Diplom-Gesangspädagogin abgeschlossen. Nach mehrjähriger Bühnentätigkeit liegt ihr Fokus seit über 15 Jahren ausschliesslich auf der Gesangspädagogik, hier auf dem Stimmaufbau für die populären Gesangsstile. Über mehrere Semester hatte sie Lehraufträge an der Theaterakademie August Everding im Studiengang Musical und an Hochschule für Schauspiel Ernst Busch Berlin im Studiengang Schauspielkunst, ausserdem hat sie für mehrere Jahre den Fachbereich Gesang an der Akademie der Darstellenden Kunst Bayern aufgebaut und geleitet. Von Sommersemester 2023 bis und mit Sommersemester 2025 hatte sie eine Gastprofessur im Studiengang Musical/Show an der Universität der Künste Berlin inne. Neben der gesangspädagogischen Arbeit mit Schauspiel- und Musicalstudierenden lag ein weiterer Schwerpunkt ihrer Arbeit in der Schulung von klassisch ausgebildeten Gesangspädagog\*innen in den populären Gesangsstilen. Seit dem Schuljahr 25/26 unterrichtet Karin Behrens an der Musical Factory Luzern und leitet dort den Fachbereich Gesang.

## SHANIA OCHSNER

wurde in der Nähe von Zürich geboren und absolvierte nach Unterricht an der Tanz Akademie Zürich und der Opernhaus Ballettschule Zürich eine Musicalausbildung an der Laine Theatre Arts London. Ihr Diplom erlangte sie dann aber an der Musical Factory in Luzern mit eidgenössischem Fachzeugnis als «Bühnentänzerin Musical/Show». Seither zählt sie Musical Revolution (Jahrhunderthalle Frankfurt), die Hauptrollen Cassie und Sheila in «A Chorus Line», Paulette in «La Cage Aux Folles» (Gärtnerplatztheater München) und die Hauptrolle Stephanie in «Saturday Night Fever» (Tournee) zu ihren Erfolgen. Zuletzt war Shania im Ensemble und als Cover Babe Cher mit «Die Cher Show» auf Tournee. Im Sommer wird sie die Rolle der Marty in Grease an den Thuner Seespielen übernehmen.



## GUIDO ZIMMERMANN

absolvierte seine Tanzausbildung an der Folkwang Hochschule in Essen und erhielt sein Ballettdiplom an der Heinz-Bosl-Stiftung in München. Anschliessend studierte er klassischen Gesang bei Vicki Hall und Michel Brodard. An der Musikhochschule Luzern erlangte er sowohl das Gesangspädagogikdiplom als auch das Diplom als Kinder- und Jugendchorleiter. Als Musictänzer und -sänger war er während sechs Jahren festes Ensemblemitglied am Theater des Westens in Berlin. 2002 gründete Guido gemeinsam mit Barbara Zimmermann die Musical Factory, deren künstlerische und pädagogische Leitung er bis heute innehat.