

MUSICAL WORKSHOP

ab 12 Jahren



Tauche im Musical Workshop für eine Woche in die Welt der Musicals ein! Dabei wirst du von internationalen Dozierenden in Gesang, Tanz und Schauspiel unterrichtet.

In diesem Jahr studieren wir Szenen, Lieder und Choreographien aus dem weltbekanntesten Klassiker MARY POPPINS ein.

Am Ende des Workshops gibt es für alle Teilnehmenden ein persönliches Feedback von den Dozierenden. Bei dieser Gelegenheit kann auch freiwillig ein Lied nach Wahl vorgesungen werden.

MUSICAL MEISTERKURS

ab 16 Jahren

Der Meisterkurs richtet sich an junge Talente, die sich intensiv ihrer gesanglichen, schauspielerischen und tänzerischen Weiterentwicklung widmen möchten oder sich auf ein Casting für eine Musical-Hochschule vorbereiten. Sie haben dafür täglich zwei Einzelcoachings in Schauspiel und Gesang sowie zwei Gruppenstunden in zwei Tanzstilen nach Wahl.

Am Ende des Workshops erhalten alle Teilnehmenden ein persönliches Feedback von den Dozierenden.

10:00 bis 10:30 **WARM UP**
Gabriele Bruschi

10:30 bis 11:30 **GESANG**
Guido Zimmermann

11:45 bis 13:15 **EINSTUDIERUNG**
Gabriele Bruschi

MITTAGSPAUSE

14:15 bis 15:45 **BALLETT**
Sander Blommaert

— ODER —

16:00 bis 17:30 **LYRICAL JAZZ**
Dane Bates

10:00 bis 18:00 **EINZELSTUNDEN**
Annemieke van Dam,
Musicaldarstellerin, Wien

Gaby Welker,
Theater Akademie München
München

5.-10. AUGUST 2024

Anmeldeschluss: 15. Juli 2024

Musical Factory, Eisfeldstrasse 2a, 6005 Luzern

DOZIERENDE TANZKURSE*

Sander Blommaert
Ballett
Royal Ballet School (UK)

Dane Bates
Lyrical Jazz/Commercial Jazz
Tänzer und Choreograph (UK)

Justice Moore
Theatre Jazz/
Commercial-Hip Hop
Musical actress and dancer at
Broadway (US)

Annemieke van Dam
Vocal Coaching
Musicaldarstellerin (NL)

Gaby Welker
Schauspiel/Staging
Theater Akademie München (DE)

Gabriele Bruschi
Musical Workshop
Mary Poppins Thuner Seespiele (I)

Ballett
Lyrical Jazz
Theatre Jazz
Commercial Jazz
Commercial-Hip Hop

Tagestarif
1 x Tanzkurs CHF 40.–
2 x Tanzkurse CHF 75.–

Wochentarif
1 x Tanzkurs CHF 200.–
2 x Tanzkurse CHF 375.–
3 x Tanzkurse CHF 520.–
4 x Tanzkurse CHF 595.–
5 x Tanzkurse CHF 680.–

*Ausbildungsschüler/innen der
Musical Factory erhalten 30%
auf Tanzkurse

Privatlektionen bei den
Dozierenden auf Anfrage

MUSICAL

MUSICAL WORKSHOP
Im Musical Workshop erarbeiten wir Lieder, Szenen und Choreographien aus dem weltberühmtesten Klassiker MARY POPPINS. Am Schluss gibt es ein persönliches Feedbackgespräch.

Preis: CHF 490.–
ab 12 Jahren

MUSICAL MEISTERKURS
Der Meisterkurs beinhaltet 10 Stunden Einzelunterricht und 10 Stunden Tanzkurse. Im Einzelunterricht wird am Audition-Repertoire gearbeitet. Am Schluss gibt es ein persönliches Feedbackgespräch.

Preis: CHF 880.–
ab 16 Jahren
Vorbereitung:
5 Songs und 2 Monologe

UNTERKUNFT & VERPFLEGUNG

Optional kann Unterkunft mit Betreuung für Minderjährige dazu gebucht werden. Jeden Tag wird ein Mittagessen an der Musical Factory serviert. Die Übernachtung ist im Backpackers Luzern 5 Minuten von der Musical Factory.

Preis: CHF 580.–

Weitere Informationen:
www.musicalfactory.ch

SHOWCASE

Am Samstag um 14 Uhr gibt es eine Abschlusspräsentation an der Musical Factory, bei der Ausschnitte aus den Tanzkursen und Workshops gezeigt werden. Eltern und Freunde sind herzlich zum Showcase eingeladen. Die Teilnahme ist freiwillig.

Anmeldeformular:



www.musicalfactory.ch

Die staatlich anerkannte
Lehrwerkstätte zum
Bühnentänzer/in mit
EFZ in Fachrichtung
Musical/Show

SOMMER WORKSHOP 2024

5.-10. AUGUST

*Musical
Factory*

Musical Factory, Eisfeldstrasse 2a
6005 Luzern, Tel. 041 240 54 25

Mit den Dozierenden:



Sander Blommaert
Ballett
Royal Ballet School (UK)

Dane Bates
Lyrical Jazz/Commercial Jazz
Tänzer und Choreograph (UK)

Justice Moore
Theatre Jazz/
Commercial-Hip Hop
Tänzerin/Musicaldarstellerin (US)

Annemieke van Dam
Vocal Coaching
Musicaldarstellerin (NL)

Gaby Welker
Schauspiel/Staging
Theater Akademie München
(DE)

Gabriele Bruschi
Musical Workshop
Musicaldarsteller Mary Poppins (I)

TANZ WORKSHOPS

Wähle zwischen 1-5 Tanzkursen

Erweitere deinen tänzerischen Horizont und erlerne neue Choreographien mit unseren internationalen Dozenten.

Dane Bates ist ein preisgekrönter Choreograph und einer der gefragtesten Tanzpädagogen in der UK. Dane hat mit Marken wie Coca Cola gearbeitet und choreographierte die Eröffnungsshow der Londoner Fashion Week. Dane ist regelmässiges Jury Mitglied bei internationalen Tanzwettbewerben und gewann diverse Preise für seine Arbeiten.

Justice Moore ist eine in New York lebende Tänzerin und Musicaldarstellerin. Justice war Teil der Broadway-Produktionen «Once Upon a One More Time», «The Karate Kid-The Musical» und als «The Bullet» im Musical Hamilton. Als Tänzerin war Justice mit Doja Cat bei den VMAs 2023 und vor kurzem hat sie bei World of Dance ein unvergessliches Solo aufgeführt.

Sander Blommaert besuchte die Königliche Ballettschule in Antwerpen. Nach dem Gewinn des Ballet Prix Terpsichore in Toulon, Frankreich, im Jahr 2006, studierte er von 2007-2010 an der Royal Ballet School und erhielt nach seinem Abschluss einen Vertrag mit der Royal Ballet Company, wo er 7 Jahre lang tanzte und bis zum ersten Künstler der Kompanie befördert wurde.

10:00 bis 11:30 **BALLET**
(Advanced)
Sander Blommaert

11:45 bis 13:15 **COMMERCIAL JAZZ**
(Advanced)
Dane Bates

MITTAGSPAUSE

14:15 bis 15:45 **LYRICAL JAZZ**
(Advanced)
Dane Bates

14:15 bis 15:45 **BALLET**
(Intermediate)
Sander Blommaert

16:00 bis 17:30 **THEATRE JAZZ**
(Advanced)
Justice Moore

16:00 bis 17:30 **LYRICAL JAZZ**
(Intermediate)
Dane Bates

17:45 bis 19:15 **COMMERCIAL/ HIP HOP**
(Advanced)
Justice Moore

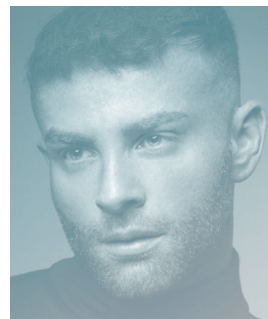


SANDER BLOMMAERT

besuchte die Königliche Ballettschule in Antwerpen. Nach dem Gewinn des Ballet Prix Terpsichore in Toulon, Frankreich, im Jahr 2006, studierte er von 2007-2010 an der Royal Ballet School und erhielt nach seinem Abschluss einen Vertrag mit der Royal Ballet Company, wo er 7 Jahre lang tanzte und bis zum ersten Künstler der Kompanie befördert wurde. Nach seinem Ausscheiden aus der Royal Ballet Company kehrte Sander an die Royal Ballet School zurück und nahm an deren zweijährigem Diplomaltehrkurs teil, den er 2018 abschloss. Sander ist nun Direktor und Gründer der Blommaert Ballet School in Birmingham, UK.

DANE BATES

ist preisgekrönter internationaler Choreograph und Lehrer. Er hat mit internationalen Marken wie Coca-Cola, Mac Cosmetics, Kurt Geiger, Levi, River Island, Kiki Milano, Bobbi Brown, Superdrug, no7 gearbeitet. Er kreierte Shows, führte Regie, choreografierte und eröffnete die Londoner Fashion Week. Dane war mit seiner Arbeit in vielen Fernsehauftritten zu sehen und gewann Preise für seine Arbeiten, die er für die Produktionen geschaffen hat. Er hat mit Künstlern wie Cheryl, B*witched und Surie (Eurovision) zusammengearbeitet.



JUSTICE MOORE

ist eine in New York lebende Tänzerin, Musicaldarstellerin und Choreographin und eine wahre Triple Threat. Die in Dallas, Texas, aufgewachsene Justice wurde im Next Step Dance Performing Arts Center in allen Stilrichtungen ausgebildet. Nach ihrem Abschluss hatte sie die großartige Gelegenheit, als «The Bullet» die Premiere von Hamilton in Chicago zu tanzen und war anschliessend auch Mitglied der Broadway-Produktion. Des Weiteren war sie in «Once Upon a One More Time» am Broadway und in «The Karate Kid - The Musical» in St. Louis zu sehen. Ihr Filmdebüt gab sie in Disney Plus' «Better Nate Than Ever» und ihr Fernsehdebüt als Choreographin in CBS' East New York. Sie trat mit Doja Cat bei den VMAs 2023 auf und ist derzeit Principal Company Member in Candace Browns' Soul Project Dance Company. Vor kurzem hat sie bei World of Dance ein unvergessliches Solo aufgeführt, bei dem sie sich nur zum Klang ihrer eigenen Stimme bewegte.



ANNEMIEKE VAN DAM

ist eine niederländische Musical-Darstellerin. Seit 2005 steht sie vor allem im deutschsprachigen Raum auf der Bühne. Ausgebildet wurde sie am Brabantse Conservatorium Musiktheater und spielte schon während des Studiums Rollen in SWEENEY TODD und INTO THE WOODS. 2005 ging sie nach Deutschland, um dort im Musical ELISABETH in Wien zu spielen, zuerst in der Rolle des Fräulein Windisch, später verzauberte sie in der Titelrolle der ELISABETH das Publikum. Sie spielte Hauptrollen u.a. auch in den Musicals 3 MUSKETIERE, JEKYLL & HYDE, ARTUS EXCALIBUR, CHESS, GYPSY, MARY POPPINS, EVITA und REBECCA.

GABY WELKER

absolvierte nach ihrem Abitur eine Ballettausbildung an der Bayerischen Staatsoper. Noch während der Ausbildung wurde sie als klassische Tänzerin ans Staatstheater am Gärtnerplatz engagiert. Ausserdem liess sie sich am Musical-Studio München unter der Leitung von Prof. August Everding zur Musicaldarstellerin ausbilden. Es folgten Engagements am Staatstheater am Gärtnerplatz (Oliver!), am Theater an der Wien (Cats) und Raimundtheater (A Chorus Line). Von 1989-1993 absolvierte sie ein Schauspielstudium am Max-Reinhard-Seminar in Wien. Engagements als Schauspielerin führten sie u.a. ans Schillertheater, Deutsche Theater Berlin und dem Stadttheater Augsburg. Für ihre schauspielerischen Leistungen erhielt sie 2001 den staatlichen Förderpreis für junge Künstler. Seit 2004 hat sie neben ihrer schauspielerischen Tätigkeit einen Lehrauftrag an der Theaterakademie August Everding als Schauspielendozentin in der Musicalabteilung.



GABRIELE BRUSCHI

spielte 2008 in seinem Musical-Debut die Hauptrolle Ulisse im gleichnamigen Musical. 2009-2012 war er in verschiedenen italienischen Musicals zu sehen. Nach der Welt-Tournee von «Peter Pan - The Never Ending Story» wirkte er in 2015 in der Europa-Premiere von «Disneys Aladdin» mit. 2019 folgte «Ein Käfig voller Narren» (Basel) und «KNIE - Das Circus Musical» (Tour), 2020 «Cirque du Soleil Paramour», 2021/22 «Wicked» als Swing und Cover Moq. Er war Regieospitant bei «Follies» (Dresden) und «Lady In The Dark» (Basel) sowie choreographischer Assistent in «Candide» (Halle). Anfang 2023 arbeitete er als Choreograph für «Nixon in China» (Dortmund) und 2023 als Dance Captain in «Dällebach Kari» (Thun). Im Sommer 2024 wird er der Tanzkapitän von «Disneys Mary Poppins» (Thun) sein.